

- ・令和6年度 境港市民交流センター事業報告
- ・令和7年度 境港市民交流センター事業計画

(境港市民交流センター指定管理者)

きさらぎ・さんびる共同企業体

令和6年度 境港市民交流センター事業報告書

1. 管理運営の体制

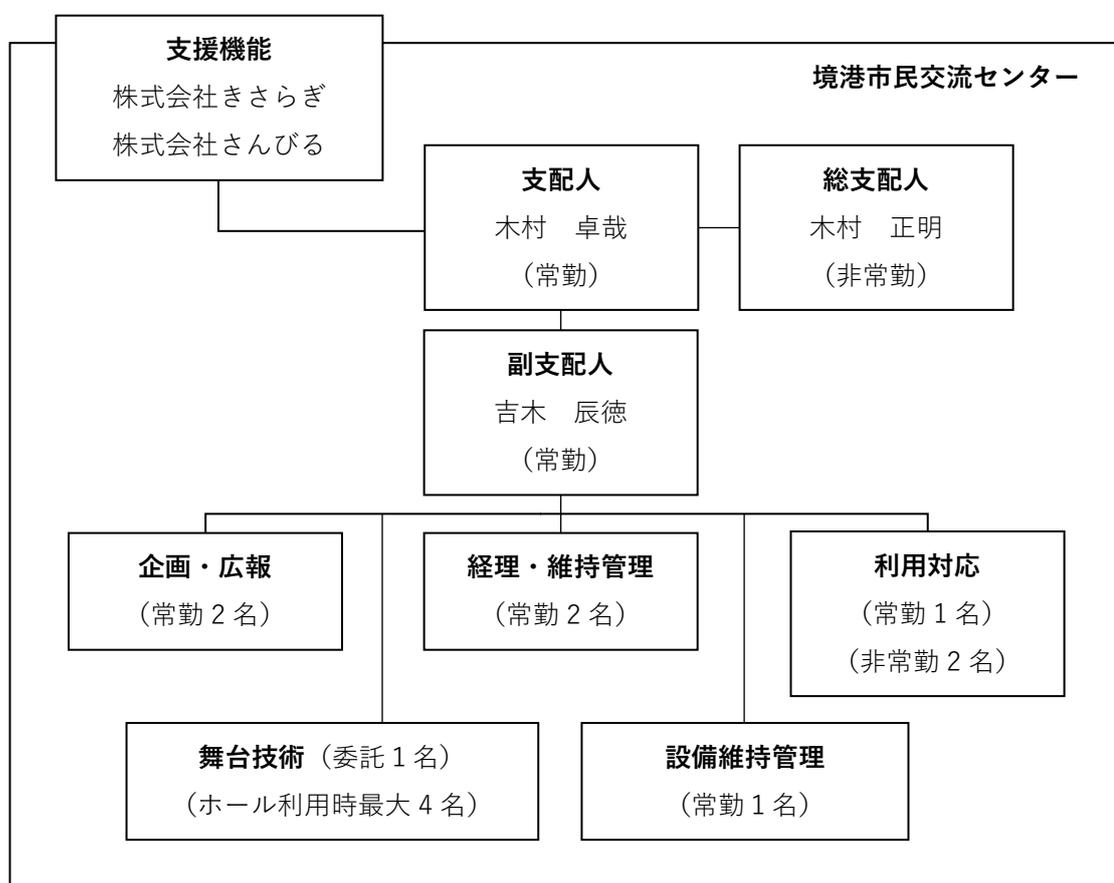
(1) 共同企業体の構成

きさらぎ・さんびる共同企業体

構成企業1 株式会社きさらぎ／代表企業／代表業務、運営業務

構成企業2 株式会社さんびる／構成企業／維持管理業務

(2) 組織図

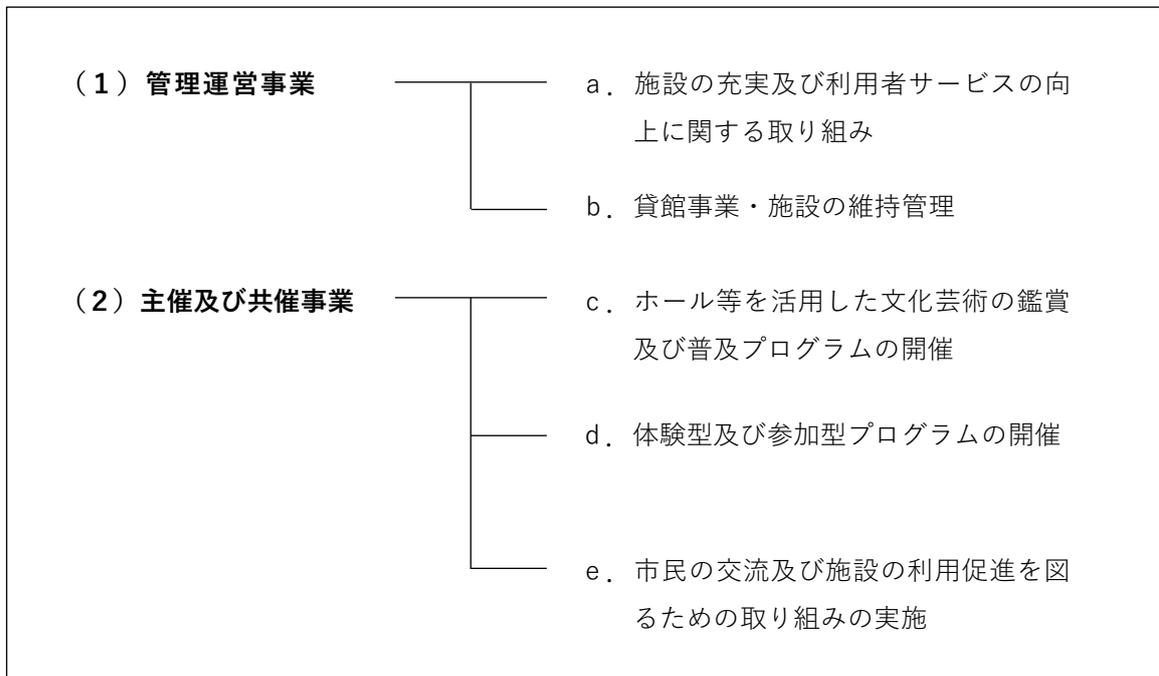


(3) 実施及び受講した研修

内容	日時	参加人数
令和6年度鳥取県文化施設協議会総会	2024年6月6日	1名
公益社団法人全国公立文化施設協会研究大会	2024年6月13日、14日	3名
鳥取県立境高等学校初任者研修	2024年7月29日	2名
あいサポーター研修公開講座	2024年8月20日	2名
音響研修（リハーサル室兼小会議室）	2024年8月26日	7名
視察研修	2024年9月28日	2名
令和6年度全国公立文化施設協会中四国支部 業務管理研究会	2024年11月20日	3名
鑑賞サポート講座（基礎研修）	2024年12月5日	2名
公共施設マネージャー能力認定講習	2024年12月10日	2名
令和6年度文化庁委託事業 地域別劇場・音楽堂等 職員アートマネジメント研修会	2024年12月12日、13日	3名
消防訓練	2024年12月19日	19名
鑑賞サポート講座（実践研修）	2025年1月13日	2名

2. 管理運営業務の実施状況

管理運営業務については、「境港市市民交流センター指定管理者業務仕様書 第3 業務の内容」に従い、以下の業務体系とする。



(1) 管理運営事業

a. 施設の充実及び利用者サービスの向上に関する取り組み

実施月	環境整備	サービス向上
4月	・コンセントキャップ設置（共用部）	・予約サイト内の質問項目を見直し、効率化を図った
5月		・リハーサル室兼小会議室のイス収納数の見直しと倉庫の収納ルールを設定し表示物を作成、掲示した
6月	・カフェ、自習エリアのイスに消音キャップを設置 ・学生向け自習スペースに清掃セットを設置	・駐輪場へ盗難の注意喚起となる掲示物を作成し、掲示した
7月	・カフェのオープン／クローズが分かるポップを設置 ・ピアノ、音響ワゴンのガラス面を拭くための布巾を設置	・共用部でのゴミ放置が目立つため、定期的に巡回を行った ・館内外にて管理者の許可無く募金、もしくは寄付を募る個人に対して、館内へ注意喚起ポスターを掲示するとともに該当者への声かけを実施した
8月	・1階市民ホールB扉前の倉庫へフロアタイルに対応したドアストッパーを購入・設置	・学生グループによる迷惑行為に対し、当館の対応を記した掲示物を作成、掲示するとともに該当グループへの声かけ等を行った。
9月		・学生から要望を受け、5日間に渡りエントランスを自習スペースとして開放した。
10月	・利用者からの意見に対する返答を掲示するため、ご意見箱横へ掲示ボードを設置	・市民ホール利用時限定で問い合わせの多い自動販売機の場所が分かる掲示物を設置した
11月	・防犯カメラ設置 ※2階共用部に追加設置 ・リハーサル室兼小会議室の扉へフローリングに対応したドアストッパーを	・臨時駐車場の利用について、告知は管理事務室でのみ行っていたが、より周知してもらうため主催者側からも告知してもらうよう促した

	購入・設置	
12月		・会議室のスポットライトの位置を変更するためのマニュアルを作成し、各会議室へ設置した
1月		・館内に展示されている絵画や花器等を紹介すべく、「みなとテラスアート探訪」チラシを作成して配架した

利用者ニーズの把握の手段

手段	内容
ご意見箱の設置	常時、館内の階段下に設置
利用報告書内の感想・要望欄	利用者全員に提出を依頼
ホームページ問い合わせページ	常時
Web上でのエゴサーチ	Xプレミアム、Instagramのハッシュタグ検索ツール等

ポップアップカフェ運営状況

出店者	期間	内容	実績
Cafe UMBRELLA	7/5-11/2	フード、デザートおよびドリンクの提供、販売	客数：3,321人 売上：2,301,000円
Hanami Coffee	11/3-6/30 ※期間延長	自家焙煎コーヒーの提供、 コーヒー豆の販売	客数：878人 ※1/15時点 売上：678,780円

b. 貸館事業・施設の維持管理

施設利用状況（対象：2024年4月～2024年12月、開館日数：272日）

区分		利用件数 (件)	前年差	利用者数 (人)	前年差	利用料 (千円)	前年差
市民 ホール	客席	64	+13	19,744	+2,724	9,641	+3,011
	平土間	9	-2	620	-150	330	-270
	舞台のみ	18	+7	133	+1	107	+61
楽屋・スタッフルーム		163	+32	4,111	+1,959	542	+262
大会議室		193	+43	9,609	-1,159	2,059	+187
中会議室		250	+34	9,826	-1,757	1,621	+264
リハ室・小会議室		670	+89	5,321	+555	719	-42
和室		215	-7	3,363	+1,520	474	+81
エントランス		74	+4	25,447	+2,901	259	-11
弓ヶ浜広場		17	+4	11,125	+3,825	50	+32
(合計)		1,673	+217	89,299	+10,419	15,802	+3,575

利用件数 前年対比 112%（2024年12月時点）。リハーサル室兼小会議室を筆頭に各貸室で好実績となった。

利用者数 前年を 10,000 人上回るペースで推移しており、年間では 11 万人を超える見込み。

利用料金 前年対比 117%（2024年12月時点）。ねんりんピック開催があり前年を大きく上振れている。（ねんりんピックを除けば前年対比 106%）

減免実績 減免件数 8 件（利用料金の 2%）、減免額 356,560 円（施設利用料、備品利用料含む）

施設稼働状況（対象：2024年4月～2024年12月、開館日数：272日）

区分		稼働日数 (日)	前年差	稼働時間 (時間)	前年差	稼働率	前年差 (%)
市民 ホール	客席	110	+35	1,053	+377	40%	+13
	平土間	10	-3	61	-1	4%	-1
	舞台のみ	17	+5	55	+24	6%	+2
楽屋・スタッフルーム		304	+132	3,053	+1,446	22%	+10
大会議室		187	+26	1,404	+300	69%	+10
中会議室		239	+31	2,123	+465	88%	+11
リハ室・小会議室		275	+9	2,330	+213	100%	+2
和室		183	+7	1,271	+468	67%	+3
エントランス		120	+19	1,134	+312	44%	+7
弓ヶ浜広場		39	+23	409	+275	14%	+8
(合計)		1,484	+284	12,893	+3,879	-	-

稼働日数 前年比 124% (2024 年 12 月時点)。市民ホールをはじめ、各貸室で前年を超える稼働となった。

稼働時間 前年対比 130% (2024 年 12 月時点)。予約件数と併せて増加する傾向が見受けられる。

稼働率 市民ホール全体の稼働率は 50%と前年+14pt の実績。平日の利用を促進すべく販促活動を行い、稼働率をさらに伸ばしていく。またリハーサル室兼小会議室は稼働率 100%を維持している。

施設来館者数 (対象：2024 年 4 月～2024 年 12 月、開館日数：272 日)

内容	R5 年度	R6 年度	備考
エントランス	205,625	205,445	入館者・退館者の多い方を記載
通用口	30,844	30,817	エントランスの 15%で計算
来館者数合計	236,469	236,262	

2024 年 12 月までの累計は前年とほぼ同等の来館者数となった。前年に続き今年度も年間来館者数 30 万人を超える見込み。

利用者満足度 (集計：施設利用報告書、対象：2024 年 4 月～2024 年 12 月、開館日数：272 日)

大変満足	満足	普通	少し不満	かなり不満	合計
1,090 件	174 件	56 件	1 件	2 件	1,323 件
82%	14%	4%	0%	0%	100%

利用者満足度内訳 (集計方法：施設利用報告書) ※抜粋

集計月	意見・感想
4 月	<ul style="list-style-type: none"> ・会館入口から会場までが遠い。(リハーサル室) ・周りの音も気にならず集中できた。また WEB 会議の際は利用したいです。(中会議室) ・空調の風がブラインドにあたり、カチカチと音がすることがあった。(中会議室)
5 月	<ul style="list-style-type: none"> ・次回も利用させていただきます。とても良い環境・設備で喜んでいます。(中会議室) ・スタッフのみなさまにはたいへんに配慮いただき、温かな記憶に残る研修会となりました。ありがとうございました。(市民ホール)
6 月	<ul style="list-style-type: none"> ・追加の備品に対応していただき、助かりました。(大会議室) ・ドラム出しっぱなしにしたい、出し入れがきつい。(リハーサル室) ・お借りした機器の使い方の説明(手伝い)をして欲しかった。机の設置場所の印が大変分かりにくい。(中会議室)

7月	<ul style="list-style-type: none"> ・会場が綺麗でスタッフの方々にもサポートいただき、とても助かりました。(市民ホール・中会議室) ・(以前の要望者より) イスの台車を2台にさせていただきありがとうございます。助かります。(リハーサル室) ・トムソン椅子がガタガタする。ピアノが汚い。(リハーサル室) ・我が物顔で2階を占領している子供達の対処をお願いしたい。営業の邪魔です。(中会議室)
8月	<ul style="list-style-type: none"> ・ホールでの音の響き方を知ることができ大変勉強になります。(市民ホール舞台のみ) ・ドアストッパーが新しい(三角形のもの)方がかなり使いやすいです。他のもこれに変えて欲しいです。(大会議室) ・素敵な会場で皆様喜ばれていました。お世話になりました。(市民ホール) ・スタッフの方々に丁寧にご対応いただきました。次年度以降も継続して使用させていただきます。(大会議室)
9月	<ul style="list-style-type: none"> ・とても楽しくイベントができて良かったです！定期的にしたいて考えています。またよろしくお願いします。(エントランス) ・マイクがつかなかった。(和室) ・ワイヤレスマイクを使うとスピーカーに雑音が入る。(リハーサル室)
10月	<ul style="list-style-type: none"> ・明るく清潔感があり、来場者が落ち着いて観覧することに効果的な会場だと思いました。(大会議室) ・ライティングとてもきれいにできるお部屋ですね！すごい！すてき！すばらしい！(リハ室) ・急な警備対応や手荷物検査等にご対応頂き心より感謝申し上げます。(全館利用) ・ピクチャーハンガーのレールの金具を移動させる棒が欲しい。(中会議室)
11月	<ul style="list-style-type: none"> ・ピアノの料金が1000円くらいだともっと良いと思います。(リハーサル室) ・駐車場ですが、大きなイベントとあたるときは考えてほしいです。止められなくて帰ってしまわれた方の連絡を頂きました。(展示利用・中会議室) ・イスを常時40脚使えと助かります。備品として増やしていただけると安心です。(リハーサル室) ・和室の前あたりで音楽を再生して騒いでいる女子??がいてうるさかったです。上側が空いているので仕方がないことかもしれませんが見回りし欲しいと思いました。(和室)

12月	・Marshallのヘッドアンプと下のアンプをつなぐシールドが調子悪そうです。(リハーサル室)
1月	・体が不自由な児童が過ごしやすく助かりました。(和室) ・綺麗な設備で快適に仕事ができ助かりました。(近隣のワーキングスペースが満員のため)(和室)

全体では95%以上の利用者の方が「大変満足」もしくは「満足」されている。「少し不満」「かなり不満」のご意見に対しては即時対応し、運営及び設備の改善を行った。また要望等に関しては毎月の連絡調整会等で随時対応を行い、スムーズかつ快適にご利用いただけるよう努めた。

清掃業務・日常清掃 (毎日及び必要に応じて継続的に行う作業をいう)

- ・基本時間 毎日、9:00~17:00
- ・基本業務 塵払い、床清掃、トイレ清掃、ごみ収集分別等

清掃業務・定期清掃 (月1回又は数回、定期的に行う作業をいう)

- ・市民ホールのワックス清掃 2025年1月に実施
- ・ガラス清掃 2025年2月に実施
- ・エントランスのフロア清掃 2025年2月に実施
- ・リハーサル室兼小会議室のワックス清掃 2025年2月に実施
- ・カーペット清掃(各会議室等) 2025年2月に実施

設備管理業務 (日常業務)

業務名	業務内容
電気、機械設備運転管理業務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 対象設備の日常運転監視 2. 対象設備の日常、営繕、測定記録 3. 空調機フィルター清掃 4. 照明管球交換 5. メーター検針(水道・電気) 6. 電気設備定期点検 7. 機械設備定期点検 8. 密閉膨張タンク保守点検 9. 電気設備法定点検立会 10. 空調機の保守点検 11. フロン漏洩定期点検
建築物環境衛生管理技術者選任業務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 維持管理業務の計画、立案

	<ul style="list-style-type: none"> 2. 維持管理業務の監督、指導 3. 維持管理業務の検査、調査、評価 4. 貯水槽清掃の立会 5. 排水槽清掃の立会
環境衛生管理業務	<ul style="list-style-type: none"> 1. 水道水残留塩素測定（1回/週） 2. 雑用水水質検査実施（1回/週） 3. 飲料水水質検査実施 4. 雑用水大腸菌水質検査実施（6回/年）
消防設備管理業務	<ul style="list-style-type: none"> 1. 消防設備の日常点検監視 2. 外観、機能点検立会 3. 総合機能点検立会

維持管理業務（日常業務）

業務名	契約先
舞台機構設備保守点検	サンケンエンジニアリング
舞台照明設備保守点検	パナソニック EW エンジニアリング
舞台音響設備保守点検	ヤマハサウンドシステム
電動式移動観覧席保守点検	コトブキシーティング
ピアノ保守点検	西川ピアノ（市民ホール/スタインウェイ D-274、ヤマハ CF-III S）、カワイ楽器（SK-6）
建設設備保守点検	株式会社さんびる
環境衛生管理	株式会社さんびる

(2) 主催及び共催事業

主催事業

アウトリーチ＝市民とホール・文化芸術を結びつける活動

事業概要	日時	入場者	内容
c. ホール等を活用した文化芸術の鑑賞及び普及プログラムの開催			
①影絵劇 音楽物語「スイミー」 ※開館2周年事業 ※アウトリーチあり ※助成金あり (芸術文化振興基金)	8/4(日)	707名	【音楽物語】「スイミー」「モチモチの木」「このゆびとまれ」 の三本立てでそれぞれ特色の異なる影絵劇を上演した。 「スイミー」に付随して、思い思いの魚の絵を描きプロジェクターに映し出す最新技術を使用したワークショップを開催し、子供達の思考力や創造力を養う機会を創出した。 ワークショップ：30名 バックステージツアー：707名(入場者) 料金：一般1,000円、高校生以下500円、 会場：市民ホール
②境港市民音楽祭 ※市民参画事業 ※11/24は境港市文化ホールで開催	11/24 12/7-8 12/21-22	363名 1,162名 787名 計 2,312名	境港市文化振興財団と連携し、実行委員会形式で開催した。ダンス、バンドから合唱、吹奏楽まで広く活躍の場を提供した。実行委員、出演者と共に準備から当日の運営、事業報告の共有までを行い、市民参画の形で運営することが出来た。出演者、来場者ともに満足度が高く、次年度の開催も決定している。 料金：大人500円、高校生以下無料 会場：市民ホール、他
③ワンコインシネマ ※平土間活用	4/27(土) 10/4(金) 1/25(土)	64名 85名 200名	◇vol.7「サーチ」 ◇vol.8「ダンスウィズミー」 ◇vol.9「ピーター・パン」 4月はすべての映像がPC上で進んで行く革新的な映画「サーチ」を上映。SNSなどネットリテラシーについて考えてもらうきっかけとなるよう選定したが、同日に山陰各地で様々なイベント&映画上映企画が重なっていたこともあり

			<p>入場者は少なかった。(定員：200名)</p> <p>10月は市民音楽祭前哨戦として「ダンスウィズミー」を上映。初の平日夜のみでかつ客席仕様で開催した。通常と異なる日程で前売りに苦戦したが、当日販売が伸びる結果となった。(定員：250名)</p> <p>1月は「ピーター・パン」を上映。昼、夜ともに完売と大盛況だった。(定員：200名)</p> <p>料金：一律500円【未就学児無料】</p> <p>会場：市民ホール(平土間)</p>
<p>④トトトト2025</p> <p>※平土間活用</p> <p>※アウトリーチあり</p> <p>※図書館連携</p> <p>※自衛隊連携</p> <p>※多文化交流</p>	3/20(祝)	<p>約5000名</p> <p>※目標</p>	<p>「市民とアートと音楽とご飯」をテーマに、若年層(15才から34才)をターゲットにした文化芸術イベントを開催し、市民が幅広い音楽やアートを体感、イベントを通して様々な芸術にアンテナを張る機会を提供する。</p> <p>ステージ出演者には美保基地に所属するジャズ研究部や軽音楽部、若年層に人気のアーティスト、地元アイドルグループが出演し、自衛隊との連携・交流や文化芸術の鑑賞、シビックプライドの醸成を図る。</p> <p>フード・ワークショップ出店者は中海圏域を中心に募集した。境港市在住のベトナム人研修生にも出店してもらい、地域コミュニティの活性化につなげる。</p> <p>また、障がい者アートやDJ体験、電子工作アートなど様々なブースを設け、共生社会の場を提供する。</p> <p>料金：無料</p> <p>会場：市民ホール、各会議室</p>
d. 体験型及び参加型プログラム事業			
①スタインウェイピアノ体験会	4/21(日) 5/14(火)	14名 11名	<p>手ごろな参加費で気軽にスタインウェイピアノを体験していただける機会を</p>

※スタインウェイ活用	5/15(水)	15名	提供した。公平にご予約いただくため、窓口・電話・web予約での予約開始日時を統一し、特にトラブル無く運営を開始する事ができた。 ファミリー層が楽しむ様子やオペラの練習など様々な目的で利用されており、好評な事業として継続できている。 料金：1 枠 1,000 円 会場：市民ホール
	6/16(日)	11名	
	7/22(月)	14名	
	7/23(火)	14名	
	8/11(日)	13名	
	9/8(日)	14名	
	10/7(月)	9名	
	10/8(火)	11名	
	11/23(土)	13名	
	12/27(金)	9名	
	1/19(日)	12名	
	2/15(土)	-名	
	2/16(日)	-名	
	3/11(火)	-名	
e. 市民の交流及び施設の利用促進事業			
①境港おもちゃ病院 ※市民協働	4/20(土)	50名	毎月第3土曜日開院。4/20(土)開院から累計で200件を超える受付を行い、当日完治から入院まで対応している。対応件数に対してボランティアドクターが足りていない現状のため随時募集中。 ボランティアドクター登録者：11名 ※うち受付1名
	5/18(土)	32名	
	6/15(土)	40名	
	7/20(土)	26名	
	8/17(土)	30名	
	9/21(土)	36名	
	10/19(土)	59名	
	11/16(土)	37名	
	12/21(土)	31名	
	1/18(土)	39名	
	2/15(土)	-名	
	3/15(土)	-名	

共催事業

事業概要	日時	入場者	内容
c. ホール等を活用した文化芸術の鑑賞及び普及プログラムの開催			
①尾崎未空プロデュース 「五十嵐薫子&尾崎未空 ピアノデュオコンサート」 (共催：境港音楽友の会 「響」)	8/18(日)	293名	地元のピアノ団体との共催企画。当館は施設利用料と広報で協力した。チケット販売数は413枚ではあったが、実際の入場者は293名となった。チケット購入方法がみなとテラスを含む依頼した施設

			<p>か境港音楽友の会「響」からの直接購入と限定的であったため、ローソンチケットでの取り扱いなどを提案すべきだった。</p> <p>料金：一般 2,000 円(当日券 2,500 円) 高校生以下 1,000 円(当日券 1,500 円) ※未就学児入場不可 会場：市民ホール</p>
d. 体験型及び参加型プログラム事業			
<p>①いつもの読書をもっと 楽しく～色と形であそぶ しおり作り～ (共催：鳥取県立博物館) ※アウトリーチ活動 ※図書館連携</p>	12/14(日)	69 名	<p>鳥取県立博物館の学芸員 2 名が主導でしおり作りのワークショップを開催した。トランスパレントペーパー、ラミネートを用いて子供から大人まで思い思いのしおり作りを体験していただいた。昨年度に引き続き市民図書館が主催する「読書祭り」と連携することで、定員 72 名のところ 69 名の参加と多くの方々に来場してもらうことができた。</p> <p>料金：無料 会場：エントランス</p>

令和7年度 境港市民交流センター事業計画

1. 管理運営を行うに当たっての経営方針について

(1) 境港市の運営方針

1. 地域の文化をつくり、育て、未来へ伝える
2. 常に賑わいを生む
3. 人材を育てる
4. 情報の収集、発信、提供の拠点
5. 誰もが使いやすい管理運営
6. 市民と自衛隊との交流促進

(2) 基本方針

境港市民、境港市、きさらぎ・さんびる共同企業体の官民が協働で作上げる「市民が集い、安心できる、交流と防災の拠点づくり」を目標に、引き続き以下の3つのキーワードを境港市民交流センターの基本方針とします。

1. はぐくむ 文化・芸術／心を育む
2. つながる 交流／市民がつながる
3. ほっとする 防災／安心に暮らせる

2. 管理業務の重点施策

(1) 管理運営事業

- a. 施設の充実及び利用者サービスの向上に関する取り組み
- b. 貸館事業・施設の維持管理

引き続き公平公正を重視し、利用者の視点に立ったサービスにより利用者の満足度向上を図ります。さらに省エネ、美観維持、中長期的視点での建築物の長寿命化にも取り組みます。また令和7年度から導入される指定管理者制度適用施設モニタリングの基本方針に従い、適切な運営を心がけます。

(2) 主催及び共催事業

- c. ホール等を活用した文化芸術の鑑賞及び普及プログラムの開催
- d. 体験型及び参加型プログラムの開催
- e. 市民の交流及び施設の利用促進を図るための取り組みの実施

市民の文化芸術に対する関心を高め、自主的な活動の振興を促すため、地方では鑑賞機会の少

ない舞台芸術、音楽などの事業を開催します。また市民図書館やその他団体と連携し、市民の交流の場として定着させるための幅広い施策を遂行します。

主催事業

事業概要	日時	新規	アウトリーチ
c. ホール等を活用した文化芸術の鑑賞及び普及プログラムの開催			
①ビッググレースマイル in みなとテラス テレビやYouTube、劇場で活躍するお笑い芸人を呼んで開催します。全国規模のエンターテインメントを観劇する機会を生み出すことで、地元への愛着を持つとともに文化芸術鑑賞の慣習化を目指します。 目標：800名 料金：未定	6/20(金)- 6/22(日)	○	○
②劇団飛行船「はらぺこあおむしショー」 次世代を担う子育て世代にも気軽に演劇鑑賞してもらおうとともに、市民図書館とも連携し演劇鑑賞と絵本を読むことの橋渡しを行います。 目標：800名 料金：一般1,500円 高校生以下500円 未就学児無料	8/1(金)- 8/3(日)	○	○
③第3回 境港市民音楽祭 ※実行委員会形式で実施予定 市民が出演と鑑賞を同時に楽しめる音楽イベント。境港市在住もしくは境港市在住者が所属する団体が出演可能。また境港市文化ホールと連携し、市民から出演者を募って幅広いジャンルのパフォーマンスを披露してもらいます。 出演料：無料 目標：2,500名 料金：500円（6日間通しチケット）	10/31(金) -2(日)、 11/7(金)- 9(日) 11/21(金)- 23(日)		○

<p>④全国公立文化施設協会映像事業 PT 舞台芸術作品映像上映会 (EPAD 事業)</p> <p>生で観劇するには敷居の高いプロの演劇を、デジタルアーカイブを活用して地方でも生さながらに鑑賞体験ができる事業です。</p> <p>都心部でしか見ることのできない演劇作品を市民に気軽に楽しんでもらいます。※上演作品は未定</p> <p>料金：未定</p>	<p>12/20(土) 予定</p>	<p>○</p>	<p>○</p>
<p>⑤ワンコインシネマ</p> <p>映画館の無い境港市で、映画を楽しめる環境を提供するための事業。広く気軽に体験してもらうため、チケットはワンコイン (500 円)で行います。また平土間の特性を活かし、クッションシートと座席を用意。公共施設らしいメッセージ性のある作品を選定して上映します。※上映作品は未定</p> <p>目標：150 名/回</p> <p>料金：一律 500 円</p>	<p>年 1~2 回 開催予定</p>		
<p>⑥トトトト 2026</p> <p>市民と、アート、音楽、フードなど様々なものをつなぐ複合的なイベント。出店・出演者は中海圏域の事業者を中心に構成し、地域のコミュニティ創出につなげます。また障がいを持っておられる方や外国籍の方が、参加する側ではなく提供する側を担うことで、共生社会への推進を目指します。</p> <p>目標：5,500 人</p> <p>料金：無料</p>	<p>3/20(祝)</p>		
<p>d. 体験型及び参加型プログラム事業</p>			
<p>①市民カレッジ</p> <p>地域の文化団体と協力体制を確立し、様々なコンテンツを取り上げた講座を企画・運営します。※内容未定</p>	<p>年 1~3 回開 催予定</p>		<p>○</p>

<p>②スタインウェイピアノ体験会</p> <p>世界三大ピアノのひとつであるスタインウェイピアノを、プロさながらの環境で演奏できる事業。参加費を低く設定することで、学生でも参加しやすくし、広く市民に活用してもらいます。※1日7枠、1枠に5名まで参加可能</p> <p>料金：1,000円</p>	<p>年4回程度 開催予定</p>		<p>○</p>
<p>e. 市民の交流及び施設の利用促進を図るための取り組みの実施</p>			
<p>①境港おもちゃ病院</p> <p>おもちゃを大切に作る心を育むこと、世代を超えた市民の交流を生むことを目指します。毎月第3土曜日に開院。ドクターはボランティアで運営し、医療費（修理費用）は基本無料。</p>	<p>毎月第3 土曜日開催</p>		

共催事業

事業概要	日時	新規	アウトリーチ
<p>c. ホール等を活用した文化芸術の鑑賞及び普及プログラムの開催</p>			
<p>①演劇「給食番長」</p> <p>（共催：境港親と子どもの劇場）</p> <p>大人気絵本シリーズ第1作目である給食番長を舞台化。親子で鑑賞してもらい、ともに豊かな感性を育みます。</p> <p>料金：未定</p>	<p>7/19(土) -21(月)</p>	<p>○</p>	<p>○</p>
<p>d. 体験型及び参加型プログラムの開催</p>			
<p>①ワークショップ</p> <p>（共催：鳥取県立博物館）</p> <p>鳥取県立博物館の学芸員の指導のもと、身近にある素材を使った造形アート体験の場を提供する。</p> <p>料金：未定</p>	<p>12月頃</p>		<p>○</p>