

気軽に、短い時間で、人権学習

おすすめ！DVD作品

☆ ドラマ 編 ☆

～ 最近話題の『DVD作品』ご紹介 ～

① 「あした咲く」 【2017年作品 36分】

テーマ：「女性の人権」～ともに輝ける社会をめざして～

【平成30年度 日本視聴覚教育協会 優秀映像教材選奨 優秀賞 受賞作品】

- ・近年、「女性の能力発揮」に向けて、様々な取り組みが進められてきていますが、女性に対して、職場や地域の環境整備、意識改革は必ずしも十分でなく、女性が担う家事、育児、介護など、過度な負担となっている状況が見受けられます。
- ・この作品は、専業主婦の姉と独身で会社員の妹の悩みや葛藤、二人の対立を描き、父や地域の人々とのふれあいを通して、別の視点や価値観に気づいていくという内容になっています。
- ・出演者：舞羽 美海 岩佐 真悠子 螢 雪次朗 ほか

② 「夕焼け ～空も見上げず 歩いていた～」 【2021年作品 35分】

テーマ：「ケアラー（ヤングケアラー）と人権」

【令和4年度 日本視聴覚教育協会 優秀映像教材選奨 最優秀賞（文部科学大臣賞） 受賞作品】

- ・ヤングケアラーは、本当なら享受できたはずの勉強に励む時間、部活に打ち込む時間、将来に思いを巡らせる時間等、これらの「子どもとしての時間」と引き換えに、家事や家族の世話をしていることがあり、近年、社会問題化しています。
- ・この作品は、主人公が幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、元ケアラーとの交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出していくという内容になっています。
- ・出演者：新井 美羽 前原 滉 石野 真子 ほか

③ 「カンパニユラの夢」 【2020年作品 36分】

テーマ：「超高齢化社会におけるひきこもり（8050問題）と人権」

【令和3年度 日本視聴覚教育協会 優秀映像教材選奨 社会教育部門 優秀賞 受賞作品】

- ・「8050問題」とは、主に「80歳代」の高齢の親が、引きこもりが長期化している「50歳代」の子を支え、親子ともども生活が困窮するなどの困難を抱えるという社会問題（人権問題・人権課題）です。近年、超高齢化社会における深刻な問題として取り上げられています。
- ・この作品は、二つの家族の視点から、「ひきこもり」は誰にでも起こりうることに認識し、この問題に寄り添い、解決策を求め、行動し、助け合う姿から、解決の糸口を見出す内容となっています。
- ・出演者：宮地 真緒 六角 精児 山田 ルイ53世 ほか

☆ その他 おすすめの作品 ☆



① 「障害のある人と人権 ～誰もが住みよい社会をつくるために～」

【2018年作品 33分】

障がいのある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか。この教材DVDは、障がいのある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取り組みなどを紹介し、「障がいのある人と人権」について考える内容となっています。

② 「外国人と人権 ～違いを認め、共に生きる～」

【2016年作品 33分】

この教材DVDは、外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにしています。多様性を認め、人が人を大切にする「人権尊重」の社会をつくりあげるために、何ができるか考える内容です。外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くための基本的な心構えと行動のあり方を学びます。

③ 「性的マイノリティと人権 ～あなたがあなたらしく生きるために～」

【2014年作品 30分】

性・セクシャリティはとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人は、ごくわずかです。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。この教材DVDでは、性的マイノリティについて正しい理解を持ち、さらに、誰もが自分らしく毎日を過ごすために、立場の異なる一人ひとりが何をすべきか、また、社会全体がどんな取り組みをすべきなのかを分かりやすく解説しています。性的マイノリティ理解の入門編ともいえる内容となっています。

④ 「めぐみ ～北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ～」

【2008年作品 25分】

このDVD作品は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメです。子どもから大人まで、拉致問題に対する理解を深めるのにとてもわかりやすい内容となっています。

※ そのほかにも、「ほんとの空」「話してよかった～家庭からふりかえる人権～」の貸し出しの要望がたくさんありました。皆さんも、視聴してみられませんか。ご利用をお待ちしています。

