

消

こんにちは！
費生活相談室です 91

消費生活相談室 (☎47-1106 FAX44-7957)

借金でお悩みではないですか

借金を苦しんでいませんか？借金に引け目を感じ、自分を責めたりしていませんか？

◆多重債務
借金を抱える方の多くは、「生活苦・低所得」「負債の返済」「病気・医療費」「失業・転職」「給料の減少」などが原因でサラ金やクレジットを利用して返済困難に陥り、返済のためにまた借金を重ねるといふ自転車操業を繰り返しています。

◆ヤミ金融
ヤミ金融とは、貸金業登録を受けずに貸金業を営んだり、法律を無視した高金利で貸し、悪質で脅迫まがいの取立てをする違法業者のことを言います。

◆解決できない借金問題はあります
借金問題は必ず解決する方法があります。弁護士や司法書士に債務整理を依頼したり、自身で法律手続きをとれば取立てを止めることができます。

また、債務整理の方法として、任意整理・特定調停・個人再生・自己破産などの方法があります。

借金が原因で離婚したり、夜逃げをしたりする必要はまったくありません。ましてや自殺をしたり犯罪を犯したりすることは絶対に避けてください。

※12月17日から24日は「多重債務相談ウィーク」
12月21日(月)と23日(水・祝)は米子コンベンションセンターを会場に弁護士・司法書士等による無料相談会が開催されます。相談には事前予約が必要です。お問い合わせください。

◆相談受付時間 毎週月～金曜日
午前9時～正午・午後1時～4時

み

みんなで拓く人権文化 77

地域振興課人権政策室 (☎47-1102)

おじいさん おばあさんの出番です

「おてしやみ おてしやみ おさら おみんなおさら・・・」
「一七、八の姉さんが花と線香手に持つて姉さん姉さんどこの私は九州鹿児島・・・」
昭和二〇年代、女の子は数人寄ると決まっていた。歌を歌いながらお手玉をしたり、鞠つきをしたり、なわ跳び、あやとり、おはじきなどで遊びました。男の子の遊びといえば、釘立て、馬乗り、リム回し、陣取り、手作りスキー、杉でつぼう、竹とんぼ・・・など挙げればきりがありません。これらの遊びは異なる年齢集団で、年長者が集団をまとめ、ルール違反の者には制裁を加え、弱者をかばうという、子どもの世界にたくましいリーダーが育ちました。

また、遊び道具はまず自分たちで作ることから始まります。スキーは竹を切つてナタでうすく割り、風呂のたき口で先を丸め、竹とんぼや杉でつぼうはナイフで切つたり削つたりして作るのですが、誤って指を切つたり、やけどをしたり、作る過程で怪我はつきものでした。このようにして、それぞれ自分で作った自慢の遊び道具で自然を駆けめぐり遊びました。

近年、交通事情や自然環境の変化、遊び道具の電子化などにより、遊びの場が屋外から室内へ、集団から個人で楽しむ遊びへと変化しています。塾通いなどで多忙な子どもたちですが、昔の遊びを取り入れ、もっとと自然と戯れ、自分たちで道具を作り、少々のけがは恐れず、集団で遊ぶことが、コミュニケーション力や創作・想像力の向上に繋がるのではないのでしょうか。

さあ、おじいさん、おばあさんの出番です。この正月、お孫さんに、伝統文化ともいえる昔の遊びを伝授してはどうでしょう。(人権教育推進員 安倍昌彦)

今月のサロンコンサート

「Sara X'masコンサート」

月とき・ところ 12月18日(金) 午後7時30分～8時40分
文化ホール(入場無料)

出演 女声合唱団 沙羅

平成7年4月に境高校合唱部OGを中心に結成された女声合唱団「沙羅」。かれんで優雅な美しい女声ハーモニーをお楽しみください。クリスマスシーズンにふさわしい曲をお届けします。

(問合せ先 生涯学習課文化体育係 ☎47-1093)

図書館に行こう！

(市民図書館 ☎47-1099)

「僕は字が読めない」
小菅宏

読字障害と戦い続けた南雲明彦の告白。劣等意識と強迫観念、自傷行為の繰り返しの中から、何を見出していったか。

「ハナと寺子屋のなかまたち」
森山京子:作
小林豊:絵

江戸時代、寺子屋に通う名主の娘・ハナたちの生命力あふれる日々、四季の美しい風景を描く物語。【小学校・中学生】

「魔女の宅急便」の作者、手紙を待ち焦がれる少女へ届く20の手紙と絵。20人の絵本作家が協力、絵は多彩。【小学生】

「ちいさな魔女からの手紙」
角野栄子

今月の新規・寄贈図書

◆同和と銀行(森功) ◆もういちど読む山川日本史(五味文彦ほか編) ◆私たちが死刑判決しました。(グレッグ・ペラトリス) ◆子どものための自分の気持ち(平木典子) ◆県民が語る太平洋戦争史(山本晴男) ◆海岸線の歴史(松本健一) ◆巡礼(橋本治) ◆人間の運命(五木寛之) ◆6TEEN(石田衣良) ほか計293冊

「水色の本能寺」
柴山芳隆

明智光秀は水色桔梗の旗を掲げ、なぜ信長を本能寺で襲ったのか。それは「逆」ではなく「順」だと、光秀の目線で描く。

「ピロウな話で恐縮です日記」
三浦しをん

女流作家の日記にしてエッセイ。決してピロウではなく、ユーモアに富んだ軽妙な筆致で、8カ月の独身生活(生活)を暴露。

さがいみなと文化財巡り 69

正福寺「六道絵図」

中野町「正福寺」寺内の六道絵(地獄極楽絵)を、全国の多くの水木しげるファンが参詣鑑賞しています。

妖怪画の原点を見極めたい気持が、参詣される人の眼差しによく現われています。

仏教の古い言葉に『分別善悪故有六道』があります。

「解釈」(衆生の行く境界を、善と悪との二つに区別すると六道ある。善道に天道・人間道・阿修羅道の三世界、悪道に地獄道・畜生道・餓鬼道の三世界が相当する。)(仏教名辞典より)

六道は、衆生が生前の行為の報いとして(善悪の有無軽重によつて)、六つの道に輪廻転生する迷いの世界をさしています。

この思想は中国から仏教とともに伝わり、平安末期に作られた『地藏菩薩発心因縁十王経』により流行しました。冥土で亡者の生存中の罪状を十人の王が裁断し、道の行き先を決定するという信仰ですが、特に五番目の王・閻魔王は浄玻璃の鏡と閻魔帳で裁きをする時の「嘘をついたら舌を抜く」は、幼い時の

強烈な印象として残っています。

四枚の六道絵図の内、冥土の旅が始まる初七日から、三回忌で十王の最終に当たる五道転輪王が、悪道に落ちた者を縁者の追善により救われるという再審の裁きの場面まで三枚にわたり描かれ、極楽浄土で仏道修行に励む理想郷が四枚目に描かれています。

善悪の所行によつて六道の迷界でさ迷う衆生の善悪について仏教の教えに「一切の世間は、皆妄想より生ず」また、道元は「人の心、元より善悪なし。善悪は縁に随つておこる」として、善も悪も無常で、空・無我の実践(座禅)を教えています。

「極楽は尋ね探せば十萬億度 つくりだせば心中にあり」(市史編さん室 小灘浩)



お忘れなく！

固定資産税 4期
国民健康保険税 6期
後期高齢者医療保険料 6期
の納期限は
12月28日(月)です。
・便利な口座振替をご利用ください。
・納期限内に納付がない場合、納期限後20日以内に督促状を発送します。