

冒頭譜例 (2024年 第33回境港市ピアノコンクール課題曲)

原典版の使用を原則としますが、楽譜入手の一助として主な所載楽譜名を記載しました。これは、使用楽譜の指定を意味しているものではありません。演奏は、「繰り返しなし」「暗譜演奏」とします。ただし、*D.C.*および*D.S.*のあるものは繰り返しをすることとします。
※中学生部門④については繰り返しをすることとします。

(注) 音友・・・音楽の友社版

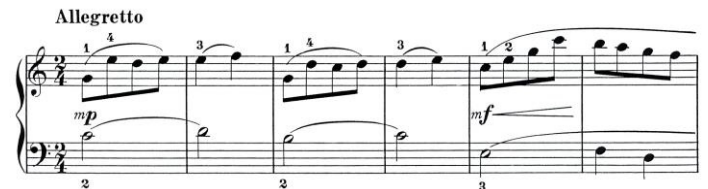
全音・・・全音楽譜出版社版

小学生部門

【小学1・2年生】

① ネーフェ カンツォネット

全音 「プレ・インベンション」



② L. モーツァルト メヌエット ヘ長調

全音 「L.モーツァルト ナンネルの音楽帳」
ヤマハ 「NEW ピアノスタディ3 レパートリー」
ヤマハ 「ちいさな手のピアニスト3」(絶版)



③ グルリット 小さなロマンス Op. 210 - 15

全音 「グルリット こども音楽会」



④ ギロック おもちゃのダンス

全音 「はじめてのギロック」



⑤ フランス民謡 小さなピアノ

ヤマハ 「NEWピアノスタディ3 レパートリー」
ヤマハ 「ちいさな手のピアニスト3」(絶版)




【小学3・4年生】

① 作曲者不詳 古いドイツの踊り

全音 「プレ・インベンション」

Allegretto




② ディアベリ ソナチネ ヘ長調 Op.168 - 1 第1楽章

ヤマハ 「ソナチネアルバム3」

全音 「ディアベリ ソナチネアルバム」

Moderato cantabile



③ ベートーヴェン ソナチネ ヘ長調 Anh.5 - 2 第1楽章

全音 「ソナチネアルバム2」

Allegro assai



④ カバレフスキー 道化師

全音 「カバレフスキー 24の小品集 Op.39」

Vivace



⑤ 湯山 昭 「こどものせかい」より ぼくのゆめ

カワイ 「湯山 昭 こどものせかい」

Larghetto (♩ = 60 ca.)



【小学5・6年生】

① ハイドン ソナタ 二長調 Hob. XVI / 4 第1楽章

ヘンレ版 「ハイドン ソナタ集1」

ウィーン原典版

「ハイドン ピアノ・ソナタ全集 1」

(Moderato)



② クレメンティ ソナチネ ト長調 Op. 36 - 5 第3楽章 ロンド

全音 「ソナチネアルバム1」

カワイ 「ソナチネアルバム1」

Allegro di molto



③ ベートーヴェン バガテル ヘ長調 Op. 33 - 3

ヘンレ版 「ベートーヴェン ピアノ作品集」

ヘンレ版 「ベートーヴェン バガテル集 Op.33」

ウィーン原典版

「ベートーヴェン ピアノ曲集」

Allegretto



④ チャイコフスキー マズルカ 二短調 Op. 39 - 10

全音 「チャイコフスキー

こどものためのアルバム」

Tempo di Mazurka



⑤ 中田 喜直 エチュード・アレグロ

音友 「中田 喜直 こどものピアノ曲」

はやく Allegro
♩ = 126~144 くらい



中学生部門

① J. S. バッハ フランス組曲 第5番 ト長調 BWV 816 より アルマンド と ガヴォット

ヘンレ版 「フランス組曲」
ウィーン原典版
「フランス組曲」



② モーツァルト ソナタ ヘ長調 K.332 第1楽章

ヘンレ版 「モーツァルト ソナタ集2」
ウィーン原典版
「モーツァルト ピアノソナタ集2」



③ ベートーヴェン ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」第3楽章

ヘンレ版 「ベートーヴェン ソナタ集I」
ウィーン原典版
「ベートーヴェン ピアノソナタ集1」



④ ブルグミュラー 「ブルグミュラー18の練習曲 Op.109」より 任意の1曲

※ 繰り返しあり

全音「ブルグミュラー18の練習曲 Op.109」
音友「ブルグミュラー18の練習曲 Op.109」

⑤ ドビュッシー アラベスク 第2番

音友「ドビュッシー ピアノ曲集I」



高校生部門

- ・演奏曲は、8分以内の自由曲1曲とします。
- ・演奏曲は、クラシックに限ります。
- ・過去に本人が当コンクールで演奏したことのある曲は選曲できません。